

(仮称)岡崎ジュニアジャズオーケストラ 講師(プロフィール)



トランペット

近藤 万里子 Mariko Kondoh

岡崎市出身。2005年、愛知県立芸術大学卒業。同年5月岡崎新人演奏会に出演。オーケストラ、室内楽、吹奏楽などの演奏活動を行い、後進の指導も行っている。これまでに、マイク・バックス、セルゲイ・ナカリヤコフ、テイモシー・モリソンの各氏のマスタークラス受講。栃本浩規、武内安幸、服部孝也、澤田真人の各氏に師事。室内楽を露木薫、安元弘行の各氏に師事。現在プラスアンサンプル・ロゼのメンバーとして活躍。またマルティナショナルプラスアンサンプル、「鬼頭 哲 プラスバンド」、一宮市消防音楽隊にも所属している。三重県立白子高校吹奏楽コース非常勤講師。トランペットパート担当。

サクソ

杉本 久美 Kumi Sugimoto

岡崎市在住。1994年、洗足学園大学音楽学部器楽科管楽器専攻サクソフォン入学。富岡和男・大和田雅裕の各氏にサクソ・アンサンプルの指導を受ける。1997年、札幌・川崎にてサクソフォン・カルテットのリサイタルを開く。同年、洗足学園大学ウインドオーケストラのメンバーとしてヨーロッパへの演奏旅行に参加。1998年、洗足学園大学音楽学部卒業後ジャズを始めジャズサクソを山中良之・藤原雅裕・土岐英史の各氏に師事。現在、東京、横浜、愛知で自己のバンドを中心にJAZZのライブ活動を行っている。また、アクタスやブレーメン(名古屋・千種)等で講師として、後進の指導にも努めている。サクソパート担当。



トロンボーン

木村 修一 Syuichi Kimura

西尾市在住。高校の頃よりトロンボーンを始める。

のちビッグバンドジャズオーケストラに参加。当時(1971年)行われていたヤマハ・ライトミュージックコンテスト愛知県大会、社会人部門で優勝。その後自己のバンドを結成、ライブハウス等で活躍する。

現在も安城市のニュー・カントリー・ジャズオーケストラを始め、多数のバンドにエキストラ(客員)として参加、フルバンドの指導育成にあたっている。トロンボーンパート担当。



リズム(ピアノ、ギター、ベース、ドラム、パーカッション)

佐野 裕幸 Hroyuki Sano

岡崎市出身在住。13才の頃からドラムを始める。高校の時にジャズのフルバンドに入り長年活動。また当時行われていたコンテストで優勝。若干16才のフルバンド・ドラマーとして放送され話題になる。同時に吹奏楽部の指揮者としても努める。現在に至るまでの30数年間、テレビ・イベント・ツアー・ライブ演奏と多数活動。競演したミュージシャンはプロ・アマとも数え切れない。またこの地域のジャズミュージシャンのリーダー的存在である。

リズムセクションと全体を担当。



臨時講師

山田雄治(テナーサクソ) 杉丸太一(ピアノ) 野本謙之(ベース) 神谷邦彦(ドラムス)他



〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地  
岡崎市図書館交流プラザ自主事業実行委員会事務局  
岡崎市教育委員会 図書館交流プラザ Libra(りぶら)  
TEL 0564-23-3100 FAX0564-23-3165



# (仮称)岡崎ジュニアジャズオーケストラ 及び オーケストラサポーター 募集要項

岡崎市内在住または在学者を中心に  
オーケストラのメンバーと  
運営組織となるサポーターを募集します。



主催 岡崎市・岡崎市教育委員会

# ジャズオーケストラ

下記の各パートの楽器を演奏する小学4年生から高校3年生までの希望者で構成する“オーケストラ”のメンバーを募集します。

募集パート/トランペット、サクソ(アルト・テナー・バリトン)、トロンボーン(バストロンボーン)、ピアノ、ギター、ベース(ウッドベース・エレキベース)、ドラムス、パーカッション

参加条件/小学4年生から高校3年生までの上記の楽器を演奏する個人。楽器は各自で用意できること(ピアノ、ドラムは除く)、レッスンや活動に原則参加できること。他の音楽等の団体に所属していないこと(学校の部活等は除く)、保護者の許可が得られること。中学生以下は、午後5時を超えた場合保護者が迎えに来ること。

レッスン日時/10月24日より第2、4土曜日の午後1時30分~4時30分  
ただし、都合により変更する場合あり。

結成式(ミーティング) / 10月10日(土) スタジオ1 楽器不要  
午後2時30分~4時30分(受付:午後2時~)

レッスン場所/図書館交流プラザ内スタジオ

会費/2,000円/月 11月分より(10月24日分は無料)  
ただし、コンテスト等出演時は臨時会費が必要になります。

講師/近藤万里子(tp) 杉本久美(as) 木村修一(tb) 佐野裕幸(ds) ほか

申込期限/平成21年9月29日(火)必着



# オーケストラサポーター

オーケストラの講師及びメンバーへの連絡やコンサートの手伝いなどを行う運営組織となる“サポーター”を募集します。

参加条件/小学4年生以上の個人。ただし、未成年は、保護者の許可が得られること。中学生以下は、午後5時を超えた場合保護者が迎えに来ること。

活動概要/組織の取りまとめ、予算及び会費の管理、スケジュール及びブッキング管理(連絡・調整)、コンサート等における音響照明の補助、楽器・機材の運搬、ホームページ管理等

活動日時/レッスン、コンサート、運営会議等の実施時  
第1回会議 9月19日(土)会議室103 10:00~12:00(予定)  
組織、役員の検討・役員の選定方法・予算計画の説明・団体の名称を検討  
第2回会議 10月3日(土)会議室103 10:00~12:00(予定)  
役員の決定・予算の確定・目標の設定確認・団体の名称を決定  
結成式 10月10日(土)スタジオ1 午後2時30分~4時30分(午後1時集合)  
会場作り ミーティング

申込期限/平成21年9月15日(火)必着

## 申込方法(共通)

各申込期限までに参加申込書(図書館交流プラザ2階総合案内にて配布またはホームページ <http://www.libra.okazaki.aichi.jp> 参照)に必要な事項を記載のうえ、図書館交流プラザ「ジャズオーケストラ係」まで持参又は郵送、ファックスにて提出。

ご記入いただきました個人情報は、「個人情報保護に関する法律」に基づき、本事業の運営に関わる事項以外に使用することはありません。また、活動中に撮影した写真等は、広報誌等に掲載することがあります。

・・・ジャズオーケストラの組織関係イメージ・・・

