

内田修ジャズコレクション展示室  
【特別展示リストと解説】

開館1周年記念 特別展示 2009年11月5日(木)～2010年1月5日(火)

「ドクタージャズ著作集」

ドクタージャズこと内田修氏は、本業の医師に携わりながらジャズに関するいろいろな活動を行ってきました。レコード収集や各プロデュースのほか、注目すべき活動のひとつに執筆活動があります。レコードのライナーノーツやジャズ専門誌に寄稿したレコード評、また著作『ジャズが若かったころ』(晶文社、1984年)のもとになった新聞連載記事など、内田氏は執筆に関して特別な才能を発揮してこられました。その文章の論旨は的確で明快でありながら、読みやすく柔らかな表現に内田氏のオリジナリティを感じることができます。

今回の展示では、りぶら開館1周年記念の特別展示として内田氏が執筆してきた資料を一堂に集めてご紹介します。1960年代から1980年代に執筆されたライナーノーツはレコードの試聴もあわせてご覧いただくことができます。残されている数々の文章からは、当時の日本のジャズ界の様子やジャズミュージシャンたちとの交流がいきいきと感じられることでしょう。内田氏のジャズミュージシャンたちに注がれるあたたかな眼差しを読み取っていただけたら幸いです。

試聴器 レコード ライナーノーツ

展示No.	ジャケット名		レーベル名	レコード番号	管理番号
1-1,1-2	ザ・トシコ・トリオ / 秋吉敏子	THE TOSHIKO TRIO / TOSHIKO AKIYOSHI	STORYVILLE	PA-6012(M)	3382
1-3,1-4	銀巴里セッション	GINPARIS SESSION	THREE BLIND MICE	PAP-20037(M)	1393
1-5,1-6	スピード&スペース / 富樫雅彦	SPEED & SPACE / MASAHIKO TOGASHI	UNION	JUP-1	11473
2-1,2-2	サダオ・ワタナベ・アット・モンテレー・ジャズ・フェスティバル / 渡辺貞夫	SADAO WATANABE AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL / SADAO WATANABE	CBS SONY	SONP 50378-J	1329
2-3,2-4	A・パート / 日野皓正	A PART / TERUMASA HINO MEETS REGGIE WORKMAN	OVERSEAS	ULS-1853-V	1912
2-5,2-6	Q / 金井英人	Q / HIDETO KANAI	THREE BLIND MICE	TBM-6	1416
3-1,3-2	キミコ・カサイ・イン・パースン・フィーチャリング・オリヴァー・ネルソン / 笠井紀美子	IN PERSON FEATURING OLIVER NELSON / KIMIKO KASAI	CBS SONY	SOPM-73	9877
3-3,3-4	ブルー・シティ / 鈴木勲	BLUE CITY / ISAO SUZUKI	THREE BLIND MICE	TBM-24	1433
3-5,3-6	ブルース・ワールド / 和田誠	BLUES WORLD / SUNAO WADA	THREE BLIND MICE	TBM-25	1434
4-1,4-2	ソング・フォー・マイセルフ / 富樫雅彦	SONG FOR MYSELF / MASAHIKO TOGASHI	EAST WIND	EW-7006	1214
4-3,4-4	オール・ライト! / 鈴木勲	ALL RIGHT! / ISAO SUZUKI	THREE BLIND MICE	TBM-36	1446
4-5,4-6	オランウータン / 鈴木勲	ORANG-UTAN / ISAO SUZUKI	THREE BLIND MICE	TBM-44	1454
5-1,5-2	ピラニア / 幸島文雄	PIRANHA / FUMIO KARASHIMA	TRIO	PA-7150	6291
5-3,5-4	あこの夢 / 鈴木勲	AKO'S DREAM / ISAO SUZUKI	THREE BLIND MICE	TBM-76	1488
5-5,5-6	ファイアバード / 森剣治	FIREBIRD / KENJI MORI	THREE BLIND MICE	TBM-3003	1489
6-1,6-2	フラッシュ / 日野元彦	FLASH / MOTOHIKO HINO	TRIO	PAP-9072	6296
6-3,6-4	バラード・フォ・ハンブ / 田村翼	BALLAD FOR HAMP / TSUBASA TAMURA	TRIO	PAP-9088	3531
6-5,6-6	ストレイト・アヘッド / 植松孝夫	STRAIGHT AHEAD / TAKAO UEMATSU	TRIO	PAP-9100	3535

展示No.	ジャケット名		レーベル名	レコード番号	管理番号
7-1,7-2	ドラゴン・ガーデン / ティー&カンパニー	DRAGON GARDEN / TEE & COMPANY	THREE BLIND MICE	TBM-5006	1502
7-3,7-4	スケッチ・オブ・マイ・ライフ / 池田芳夫	SKETCH OF MY LIFE / YOSHIO IKEDA	SEVEN SEAS	SKS 3002(S )	1558
7-5,7-6	プリムローズ / 鈴木宏昌	PRIMROSE / HIROMASA SUZUKI	UNION	GU-5009	1589
8-1,8-2	フミオ / 渡辺文男	FUMIO / FUMIO WATANABE	日本コロムビア	YX-7592-ND	1767
8-3,8-4	ゴールデン・ライブ・ステージ / 国仲勝男	GOLDEN LIVE STAGE / KATSUO KUNINAKA	FRASCO	FS-7033	1515
8-5,8-6	ギャラクシー / ザ・プレイヤーズ	GALAXY / THE PLAYERS	CBS SONY	25AP 1011	8122
9-1,9-2	ワンダフル・ガイ / ザ・プレイヤーズ	WONDERFUL GUYS / THE PLAYERS	CBS SONY	25AP 1757	1770
9-3,9-4	アナザー・ソイル / 高橋知己	ANOTHER SOIL / TOMOMI TAKAHASHI	日本コロムビア	YX-7277-ND	8899
9-5,9-6	マイ・ピッコロ / 宮沢昭	MY PICCOLO / AKIRA MIYAZAWA	NEXT WAVE	28PJ-1003	10555
10-1,10-2	ウイングス / 鈴木良雄	WINGS / YOSHIO SUZUKI	TRIO	PAP-25013	1961
10-3,10-4	ABC / 高瀬アキ	ABC / AKI TAKASE	UNION	ULP-5505	12088
10-5,10-6	オン・グリーン・ドルフィン・ストリート / 宮沢昭	ON GREEN DOLPHIN STREET / AKIRA MIYAZAWA	UNION	ULP-7002	12007
11-1,11-2	ラウンド・ミッドナイト / 辛島文雄	ROUND MIDNIGHT / FUMIO KARASHIMA	TRIO	PAP-25045	6292
11-3,11-4	ラウンド・ミッドナイト アメイジング・ジャズ・バラッド / 宮沢昭	ROUND MIDNIGHT-AMAZING JAZZ BALLAD / AKIRA MIYAZAWA	PADDLE WHEEL	K28P 6358	6840
11-5,11-6	スクオード / 山口真文	SQUAD / MABUMI YAMAGUCHI	BAYBRIDGE	KUX-198-B	12060
12-1,12-2	グルービー / レッド・ガーランド	GROOVY / RED GARLAND	PRESTIGE(VICTOR)	SMJ-6504	8673
12-3,12-4	ア・ロング・ドリンク・ザ・ブルース / ジャッキー・マク リーン	A LONG DRINK OF THE BLUES / JACKIE McLEAN	PRESTIGE(VICTOR)	SMJ-6507(M )	9981
12-5,12-6	ブルー・バートン / アン・バートン	BRUE BURTON / ANN BURTON	CBS EPIC	ECPL 31	365

## 北面 スイングジャーナル レコード評

展示No.	ジャケット名	スイングジャーナル	レーベル名	レコード番号	管理番号
1	牡牛座の詩 / ニューハード+ 富樫雅彦	1972年1月号	日本コロムビア	SW-7033	11062
2	オスカー・ピーターソン・アット・ティボリ・ガーデン	1972年1月号	LIMELIGHT	LS-86023	4041
3	イントロデュースング・タケオ・モリヤマ	1972年2月号	東芝	ETJ-9001	1685
4	クリフォード・ブラウン・アンド・マックス・ローチ	1972年4月号	MERCURY	MC 3024	2120
5	ヘアピン・サーカス / 菊地雅章	1972年5月号	PHILIPS	FX-8521	1302
6	道化師 / チャールズ・ミンガス	1972年6月号	ATLANTIC	ATL-5009	2184
7	サダオ・ワタナベ	1972年6月号	CBS SONY	SOPL 21XJ	1309
8	藤 / 日野皓正	1972年8月号	VICTOR	SXJX-10135	1697
9	サテン・ドール / 笠井紀美子+ギル・エヴァンス・オー ケストラ	1972年11月号	CBS SONY	SOPL 108-XJ	9881

南面 中日新聞連載記事

展示No.	タイトル	見出し	掲載紙	掲載日
1	ドクター内田のジャズに乾杯！ -1-	23年間続くコンサート	中日新聞(夕刊)	1986年6月23日(月)
2	ドクター内田のジャズに乾杯！ -2-	胸をはずませラジオを聴く	中日新聞(夕刊)	1986年6月24日(火)
3	ドクター内田のジャズに乾杯！ -3-	『ジャズ音楽の鑑賞』読み返す	中日新聞(夕刊)	1986年6月25日(水)
4	ドクター内田のジャズに乾杯！ -4-	基礎培ったSP 12枚組アルバム	中日新聞(夕刊)	1986年6月30日(月)
5	ドクター内田のジャズに乾杯！ -5-	米軍クラブで生バンド聴く	中日新聞(夕刊)	1986年7月1日(火)
6	ドクター内田のジャズに乾杯！ -6-	LPに感嘆しコンサートを	中日新聞(夕刊)	1986年7月2日(水)
7	ドクター内田のジャズに乾杯！ -7-	LP初公開に黒山の人の波	中日新聞(夕刊)	1986年7月7日(月)
8	ドクター内田のジャズに乾杯！ -8-	コンサート用LP調達の中尉が帰国	中日新聞(夕刊)	1986年7月8日(火)
9	ドクター内田のジャズに乾杯！ -9-	渡辺氏は神様！	中日新聞(夕刊)	1986年7月9日(水)
10	ドクター内田のジャズに乾杯！ -10-	気分も新たに会場は教育館	中日新聞(夕刊)	1986年7月14日(月)
11	ドクター内田のジャズに乾杯！ -11-	LPを求め東京へ村岡氏と知り合う	中日新聞(夕刊)	1986年7月15日(火)
12	ドクター内田のジャズに乾杯！ -12-	“ある時払い”で輸入盤買い込む	中日新聞(夕刊)	1986年7月16日(水)
13	ドクター内田のジャズに乾杯！ -13-	名物オヤジに育てられて...	中日新聞(夕刊)	1986年7月21日(月)
14	ドクター内田のジャズに乾杯！ -14-	プロのジャズメンから演奏の申し出	中日新聞(夕刊)	1986年7月22日(火)
15	ドクター内田のジャズに乾杯！ -15-	二つの超一級グループ来名	中日新聞(夕刊)	1986年7月23日(水)
16	ドクター内田のジャズに乾杯！ -16-	名古屋にもジャズ喫茶店がオープン	中日新聞(夕刊)	1986年7月28日(月)
17	ドクター内田のジャズに乾杯！ -17-	名古屋で次々若い才能開花	中日新聞(夕刊)	1986年7月29日(火)
18	ドクター内田のジャズに乾杯！ -18-	自殺も考えた天才富樫少年	中日新聞(夕刊)	1986年7月30日(水)
19	ドクター内田のジャズに乾杯！ -19-	酔いしびれた本物のジャズ	中日新聞(夕刊)	1986年8月4日(月)
20	ドクター内田のジャズに乾杯！ -20-	『ウンボ』開店 米誌もほめる	中日新聞(夕刊)	1986年8月5日(火)
21	ドクター内田のジャズに乾杯！ -21-	忘れ得ぬ体験 名古屋演奏会	中日新聞(夕刊)	1986年8月6日(水)
22	ドクター内田のジャズに乾杯！ -22-	入場無料のYJC発足	中日新聞(夕刊)	1986年8月11日(月)
23	ドクター内田のジャズに乾杯！ -23-	宮沢のテナージャズ賞獲得	中日新聞(夕刊)	1986年8月12日(火)
24	ドクター内田のジャズに乾杯！ -24-	たえず前進のジャズに乾杯	中日新聞(夕刊)	1986年8月13日(水)
25	ドクター内田のジャズは友達 -1-	燃焼できるジャズ だが生活はできぬ	中日新聞(夕刊)	1989年5月8日(月)
26	ドクター内田のジャズは友達 -2-	演奏会のたび未知の体験 世界に通用する伊藤君子	中日新聞(夕刊)	1989年5月9日(火)
27	ドクター内田のジャズは友達 -3-	名付けたバンドが20周年記念の公演	中日新聞(夕刊)	1989年5月10日(水)
28	ドクター内田のジャズは友達 -4-	敬愛する渡辺貞夫 音楽にきびしく対処	中日新聞(夕刊)	1989年5月15日(月)
29	ドクター内田のジャズは友達 -5-	疾風のように消えた『ウォーサウンズ』	中日新聞(夕刊)	1989年5月16日(火)
30	ドクター内田のジャズは友達 -6-	満員の聴衆が沸く 宮沢と渡辺の競演	中日新聞(夕刊)	1989年5月17日(水)
31	ドクター内田のジャズは友達 -7-	渋谷毅も自費CD 報われない人たち	中日新聞(夕刊)	1989年5月22日(月)
32	ドクター内田のジャズは友達 -8-	音色もよく正確な沢田一範のアルト	中日新聞(夕刊)	1989年5月23日(火)
33	ドクター内田のジャズは友達 -9-	心こめて歌うアン・バートンを見出す	中日新聞(夕刊)	1989年5月24日(水)
34	ドクター内田のジャズは友達 -10-	招かれて世界一周 聖地巡りひとり旅	中日新聞(夕刊)	1989年5月29日(月)
35	ドクター内田のジャズは友達 -11-	貴重な資料が並ぶジャズ博物館見学	中日新聞(夕刊)	1989年5月30日(火)
36	ドクター内田のジャズは友達 -12-	黒人ジャズメンたちの温かい人間味に触れる	中日新聞(夕刊)	1989年5月31日(水)

展示No.	タイトル	見出し	掲載紙	掲載日
37	ドクター内田のジャズは友達 -13-	いまなおしびれるパウエルピアノ	中日新聞(夕刊)	1989年6月5日(月)
38	ドクター内田のジャズは友達 -14-	幸運、コルトレーン 空の白むまで陶酔	中日新聞(夕刊)	1989年6月6日(火)
39	ドクター内田のジャズは友達 -15-	ベイリーの知的な人柄に魅せられる	中日新聞(夕刊)	1989年6月7日(水)
40	ドクター内田のジャズは友達 -16-	ベイリーに日本人の恋人?米で再会、ラブレター見る	中日新聞(夕刊)	1989年6月12日(月)
41	ドクター内田のジャズは友達 -17-	来日夢見て急死の大物 まじめなウエスに驚き	中日新聞(夕刊)	1989年6月13日(火)
42	ドクター内田のジャズは友達 -18-	力強く燃え上がるトリスターノ楽団	中日新聞(夕刊)	1989年6月14日(水)
43	ドクター内田のジャズは友達 -19-	ショウのペットのすごさに思わず声	中日新聞(夕刊)	1989年6月19日(月)
44	ドクター内田のジャズは友達 -20-	ドイツでVIP扱い ジャズで緊張ほぐす	中日新聞(夕刊)	1989年6月20日(火)
45	ドクター内田のジャズは友達 -21-	奇妙な縁から生まれたスイスへのジャズ旅行	中日新聞(夕刊)	1989年6月21日(水)
46	ドクター内田のジャズは友達 -22-	モントルーはプロが競い合うコンテスト	中日新聞(夕刊)	1989年7月3日(月)
47	ドクター内田のジャズは友達 -23-	奇遇、チェコと日本でハマ一家と知り合う	中日新聞(夕刊)	1989年7月4日(火)
48	ドクター内田のジャズは友達 -24-	オスカーわが家訪問 しびれるのどを披露	中日新聞(夕刊)	1989年7月5日(水)
49	ドクター内田のジャズは友達 -25-	かわいらしさと貫禄 併せ持つ神様モンク	中日新聞(夕刊)	1989年7月10日(月)
50	ドクター内田のジャズは友達 -26-	わがスタジオ埋める 思い出深き楽器たち	中日新聞(夕刊)	1989年7月11日(火)
51	ドクター内田のジャズは友達 -27-	完べき追求する激情家 菊地雅章に会う楽しさ	中日新聞(夕刊)	1989年7月12日(水)
52	ドクター内田のジャズは友達 -28-	ジャズ評論に新風吹く 植草氏の熱中度に刺激	中日新聞(夕刊)	1989年7月17日(月)
53	ドクター内田のジャズは友達 -29-	悔しい相次ぐ訃報... 尽きないジャズ談義	中日新聞(夕刊)	1989年7月18日(火)
54	ドクター内田のジャズは友達 -30-	あこがれのジャズ人生 胸に生き続ける殿山氏	中日新聞(夕刊)	1989年7月19日(水)