

ドクター内田のギブス乾燥杯

~7~

いよいよ僕らの「ナゴヤホ
ットクラブ」の第一回レコー
ドコンサートの当日がやって
きた。くどいけれど昭和二十
七年二月十六日の事だ。

第一回 ジャズレコードコンサート
開催お知らせ

「ジャズレコードコンサート」を主催する「ジャズレコード協会」は、昭和二十七年二月十六日、名古屋市中区栄町に於いて、第一回「ジャズレコードコンサート」を開催した。この日は、大勢の聴衆が参加し、大成功を収めた。このコンサートは、ジャズレコードの普及と、ジャズ音楽の発展を目的として開催された。この日の演奏は、ジャズレコードの魅力を十分に発揮し、聴衆の心を魅了した。この成功は、ジャズレコードの普及に大きく貢献した。このコンサートは、ジャズレコードの歴史に重要な一ページを刻んだ。

ナゴヤ・ホット・クラブ
新栄 海 研 開 社
中部 観光 株式会社
〒460 名古屋市中区栄町
テイチクレコード名古屋営業部

第二回レコードコンサートのプログラム

いよいよ僕らの「ナゴヤホットクラブ」の第一回レコードコンサートの当日がやってきた。くどいけれど昭和二十七年二月十六日の事だ。い、いすを並べるやら準備万端とのえ。だが本当にお客さんが来てくれるのかなあ。

LP初公開に 黒山の人の波

僕はと言えば、数日前から用意した解説用の原稿を何度も読み返してそわそわだ。何しろおしゃべりなんて初めてだからね。予定の十二時半近くまで目をむりかこんで頂いたが、後尾の方は、背伸びしても見えないと、いつか最後曲までこぎつけよう。

るだ。何と次から次にお客さんがつめかけてくるではないか。いつの間にかやう二百人を超える人だかりでホールはいっぱいになってしまい、いすなどあつて無きがごとくだ。あまりのことに、不慣れた主催者ども、すっかり浮足たつて、今思い出しも冷や汗をかかす大失敗をやつてしまふんだねえ。

レコード会社の「あいつ」に始まって、第二部の新譜のわててオヤジさんを探すと、これは大変とばかりストッププしてお客さんに平謝り。あつて、店のつけかえといいたんだけど、いけなかつたのかなあ。「何ですって、あれSP用の針じゃないですか」

「針新しいほうがいいと思つて、店をつげかえといいたんだけど、いけなかつたのかなあ。」「何ですって、あれSP用の針じゃないですか」

「あの人、きつとすい大物だつたんだ。もう一度お会いしたいなあ。」

世間知らずで、出たとこ勝負みたいな船出をしてしまった僕らだけれど、何と、一気に二百人を超す会員をかかえて、ぼんやりもしておられない。

次のコンサートに向かつて、さあ出発だ。

(内田 修)